

ÉCOUTER LA RADIO

RÉÉCOUTER LES ÉMISSIONS

fip

EN CE MOMENT

DERNIERS TITRES DIFFUSÉS

Retrouvez
tous les titres
entendus sur FIP

ACTUS DÉCOUVRIR SORTIR ÉMISSIONS VIDÉOS PODCASTS

Club Jazzafip Sous les jupes de Fip C'est magnifip ! Certains l'aiment Fip Live à Fip Spéciales

Accueil > Emissions > Fip Classic Bazar > Fip classic bazar du 11 avril 2014 >

Fip classic bazar du 11 avril 2014

Vendredi 11 Avril 2014 à 21h00



▶ ÉCOUTER L'ÉMISSION



Magali Heyries © DR

Le deuxième vendredi de chaque mois de 21h à 23h, Fip présente une émission autour de la musique classique, Fip Classic Bazar. Un rendez-vous où les auditeurs ont la possibilité de découvrir des formations musicales en direct du studio 118 de Radio France.



Fip Classic Bazar du 14 avril 2014 © Radio France

>> **Ecoutez le boeuf, final de l'émission:**

Magali Heyries, Hijâz'Car, Olivier Calmel - "Double Celli"

Le vendredi 11 avril à 21h, Caroline Ostermann et Julien Bienaimé proposaient un plateau éclectique avec **Magali Heyries, Hijâz'Car, Olivier Calmel - "Double Celli", Michal Partyka et Françoise Ferrand, et Cabaret Contemporain**. Deux heures de découvertes musicales éclectiques, d'improvisations et de rencontres inédites.

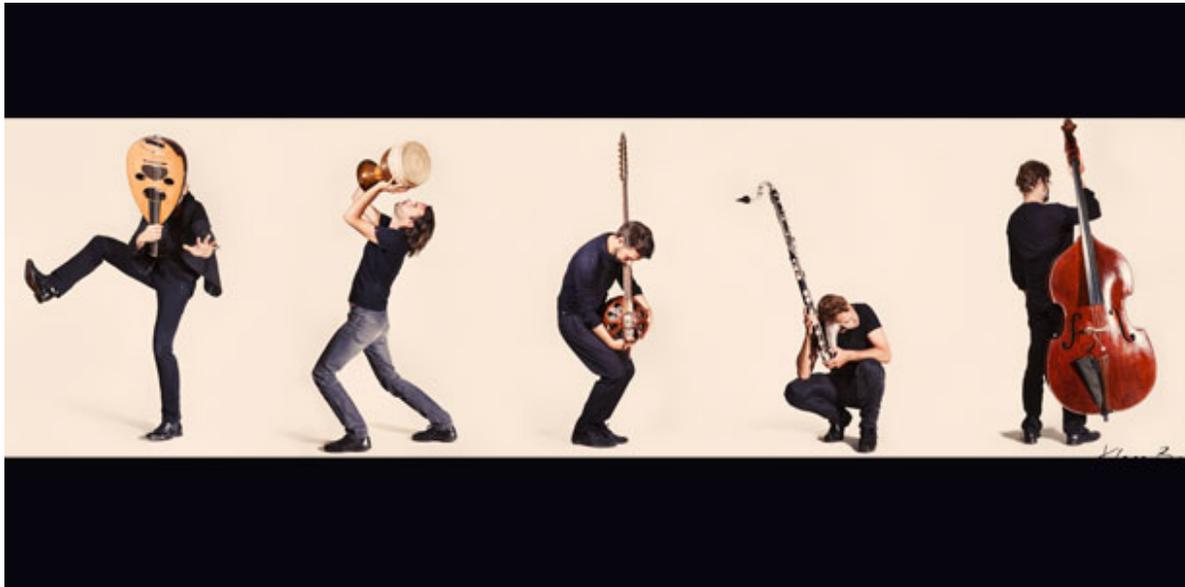
Retrouvez les photos des coulisses:

Magali Heyries :

Prix de musique de chambre, médaillée d'argent en piano, et licenciée de musicologie à Aix en Provence, Magali Heyries entre à la Faculté de musicologie et au CNRR de Strasbourg dans les classes d'Ivan Fedele, (Composition) de Guy Struber (Harmonie contrepoint) et de Catherine Bolzinger (direction de chœur). L'obtention de son Capes la même année interrompt des études qu'elle reprend 13 ans plus tard au CNRR de Marseille, où depuis 2013 elle prépare un prix de composition dans la classe de Régis Campo, en étudiant

aussi la direction de choeur avec Roland Hayrabetian. En 2011 ABYSSES reçoit le 1er prix François de Roubaix au concours de composition international du festival mondial de l'image sous marine. Magali Heyries sera accompagnée ici d'un quatuor de clarinettes.

Quintet Hijâz'Car :



Quintet formé en 2000, L'**Hijâz'Car** n'a eu de cesse de parcourir les rives méditerranéennes et d'y chercher une universalité du langage musical de la Mare Nostrum. Ces musiciens aux parcours et influences multiples sont issus du jazz, des musiques traditionnelles, improvisées, contemporaines, électriques ou expérimentales. L'Hijâz'Car laisse ainsi Olivier Messiaen flirter avec des musiques de transes désertiques, digérant les écritures rythmiques minimalistes des musiques math-rock, recherchant des plages dynamiques héritées d'un quatuor de Schostakovitch tout en préservant l'interaction des musiques jazz actuelles, des improvisations, d'Igor Stravinski et d'une certaine recherche d'un tarab résolument urbain et moderne. Gregory Dargent (oud), Jean-Louis Marchand (clarinette basse), Nicolas Beck (tarhu), Vincent Posty (contrebasse), Etienne Gruel (percussions) viennent de sortir un album **à écouter ici** :



Table of contents
Introduction
Chapter 1
Chapter 2
Chapter 3
Chapter 4
Chapter 5
Chapter 6
Chapter 7
Chapter 8
Chapter 9
Chapter 10
Chapter 11
Chapter 12
Chapter 13
Chapter 14
Chapter 15
Chapter 16
Chapter 17
Chapter 18
Chapter 19
Chapter 20
Chapter 21
Chapter 22
Chapter 23
Chapter 24
Chapter 25
Chapter 26
Chapter 27
Chapter 28
Chapter 29
Chapter 30
Chapter 31
Chapter 32
Chapter 33
Chapter 34
Chapter 35
Chapter 36
Chapter 37
Chapter 38
Chapter 39
Chapter 40
Chapter 41
Chapter 42
Chapter 43
Chapter 44
Chapter 45
Chapter 46
Chapter 47
Chapter 48
Chapter 49
Chapter 50
Chapter 51
Chapter 52
Chapter 53
Chapter 54
Chapter 55
Chapter 56
Chapter 57
Chapter 58
Chapter 59
Chapter 60
Chapter 61
Chapter 62
Chapter 63
Chapter 64
Chapter 65
Chapter 66
Chapter 67
Chapter 68
Chapter 69
Chapter 70
Chapter 71
Chapter 72
Chapter 73
Chapter 74
Chapter 75
Chapter 76
Chapter 77
Chapter 78
Chapter 79
Chapter 80
Chapter 81
Chapter 82
Chapter 83
Chapter 84
Chapter 85
Chapter 86
Chapter 87
Chapter 88
Chapter 89
Chapter 90
Chapter 91
Chapter 92
Chapter 93
Chapter 94
Chapter 95
Chapter 96
Chapter 97
Chapter 98
Chapter 99
Chapter 100

Olivier Calmel - "Double Celli" :



Olivier Calmel © DR

Pour cette nouvelle création "**Double Celli**", le pianiste et compositeur **Olivier Calmel** fait le pari d'une formation inédite basée sur les sonorités des instruments à cordes et des percussions, et s'entoure à nouveau de musiciens d'exception, solistes et improvisateurs de renom, équilibristes de l'instant. Deux violoncelles au centre, le plaisir, le risque et le partage sont l'enjeu de cette rencontre au sommet. Avec Xavier PHILLIPS et Clément PETIT (Violoncelle), Johan RENARD et Aurélien GUYOT (Violon), Frédéric EYMARD (Alto), Rémi MERLET (Percussion), Jean-Baptiste PERRAUDIN (Batterie et Percussion) et Olivier CALMEL (Piano et compositions).

Françoise Ferrand et Michal Partyka :



Michał Partyka et Françoise Ferrand © DR

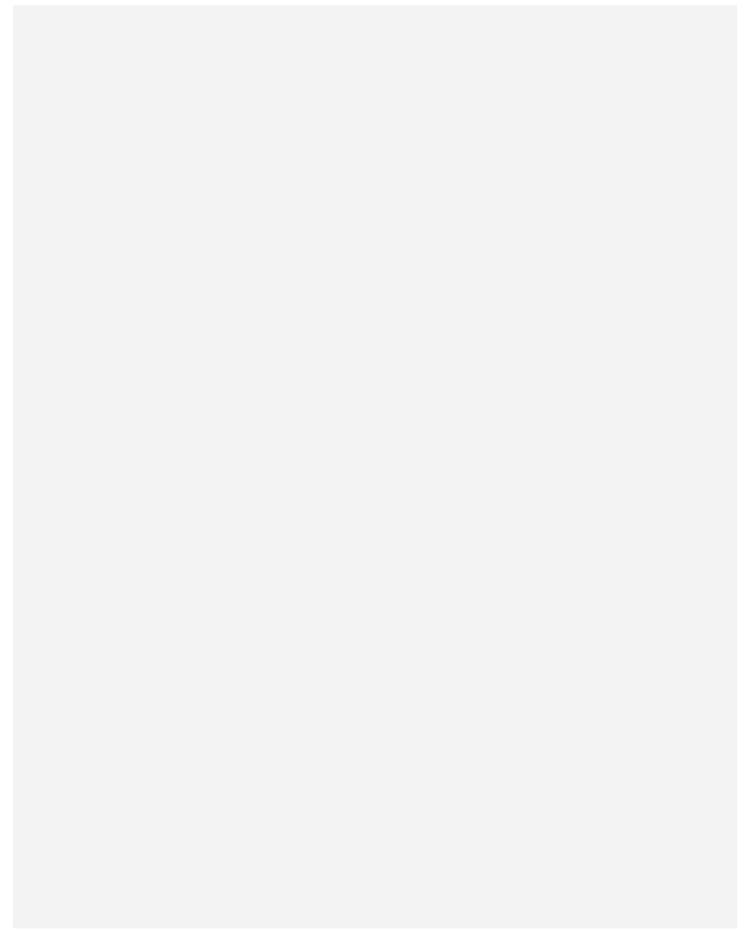
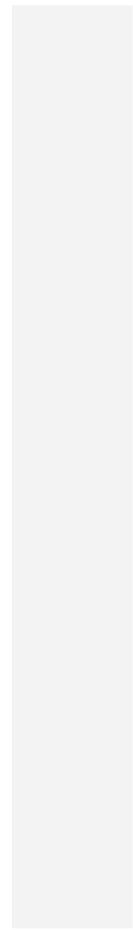
Après son duo avec la mezzo soprano Dominika Gajdzis dans notre **Fip Classic Bazar** de janvier, la la pianiste française **Françoise Ferrand** est de retour dans notre émission avec cette fois le baryton polonais **Michał Partyka**. Un duo de virtuoses, une rencontre aux sommets.

Cabaret Contemporain :



Cabaret Contemporain © DR

Vous l'avez peut-être déjà découvert dans notre émission **Fip Classic Bazar** ou lors d'un fameux **concert Fip en janvier 2013**, **Cabaret Contemporain** est un concept de concerts autour de la musique contemporaine et d'un nouveau langage sonore. Une fusion de deux univers bien distincts : DJ et ensemble inter-contemporain pour un résultat décalé et électrifié allant de la musique contemporaine à la techno, du minimalisme au rock à la musique improvisée. Le collectif réinvente chaque instrument en développant des techniques et modes de jeu inédits afin de mettre en place une approche désinhibée et simple à la musique sans aucune restriction stylistique. Cabaret Contemporain vient de sortir un nouvel album "Cheap Imitation" et sera en concert le 20 avril 2014 à La Machine du moulin Rouge à Paris. Fabrizio Rat (piano), Gianni Caserotto (guitare), Julien Loutelier (batterie), Ronan Courty et Simon Drappier (contrebasses), Pierre Favrez (sons)



Programmation musicale

21h01 : Fip Classique Bazar

 J'aime

Commentaires 0

0 commentaires



Ajouter un commentaire...

 Facebook Comments Plugin

PUBLICITÉ

Tweets de @fipradio

Les dernières vidéos



Jay-Jay Johanson : "Un public plus jeune a découvert ma musique"

Le 10/10/2015



Nous suivre



Podcasts

Emportez votre Fip



**En vidéo : revivez notre
Live à Fip avec Jay-Jay
Johanson et Matt Low**



FIP

158 009 mentions J'aime

J'aime cette Page

Utiliser l'application

Soyez le premier de vos amis à aimer ça

soyez le premier de vos amis à aimer ça.



FIP

google.com/+FipradioFr

Follow

+1

+ 106,152

PUBLICITÉ



écouter

direct

derniers titres diffusés

podcasts

aide à l'écoute

thématiques

actualites

découvrir - la sélection fip, l'album jazz de la semaine, l'album classique du mois, le coup de

cœur du jour

sortir - cinéma, concert, danse, exposition, littérature, spectacle, théâtre

nous suivre

 facebook

 twitter

 instagram

 google+

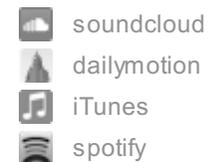
plan du site
crédits
contact

fréquences

émissions - club jazzafip, sous les jupes de fip, c'est magnifip !, certains l'aiment fip, live à fip,
spéciales

s'abonner

flux RSS



[radiofrance.fr](#) | [médiateur](#) | [mentions légales](#) | [fréquences](#)

[haut de page](#)

Radio France décline toute responsabilité quant au contenu des sites proposés en liens

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous proposer des services et offres adaptés à vos centres d'intérêt.

– [En savoir plus et gérer ces paramètres.](#) **Fermer X**